

## Биографија



Млади виолиниста, **Урош Адамовић** (5. август 2004.), своје музичко образовање започиње са 9 година, у ШОМО "Петар Стојановић" у Убу, у класи професорки Марије Никитовић и Лидије Ранковић, где касије ради са проф. Тањом Максимовић. Са 12 година постаје ученик Школе за музичке таленте у Туприји, у класи проф. Милице Младеновић.

Као солиста, камерни и оркестарски музичар свирао је на преко 100 концерата у најзначајнијим салама у Београду (Галерија САНУ, Велика Дворана и Галерија Коларчеве задужбине, Чешка амбасада, Галерија АртГет, Италијански институт за културу, Јеврејска општина, Чешка амбасада, Конак кнегиње Љубице, Атријум Народног музеја, Кућа краља Петра I), а наступао је и у Италији, Чешкој и Македонији.

2019. и 2020. године, у оквиру "АртЛинк фестивала", као члан камерних ансамбала "ArtLink Camerata Balcanica" и "АртЛинк млади виртуози", које чине најталентованији и најперспективнији млади музичари из Србије и региона, наступао је са бројим музичарима, као што су: Anna Tifu, Giorgio Mandolesi, Constantin Adrian Grigore, Pavel Dolezal, Benjamin Heamhouts...

На позив маестра Игора Коретија, децембра 2019. године, свирао је у *European Spirit of Youth Orchestra* (ESYO) на турнеји по градовима Италије и том приликом наступио у чувеним театрима „Verdi“ у Фиренци и „Alighieri“ у Равени.

Добитник је преко 30 првих и специјалних награда на националним и међународним такмичењима, од којих се издвајају прве награде на Међународном такмичењу гудача у Нишу, специјална награда на ЕМСУ Међународном такмичењу "Охридски бисери" у виду реситала у сали Македонске филхармоније у Скопљу, прве награде на Међународном фестивалу гудача "Стрингфест", Међународном такмичењу "Златне степенице", Републичком такмичењу ЗМБШС, а у децембру 2020. године је победио на конкурсима "Talent Prague 5" и добио позив да 2021. године наступи као солиста са Прашком филхармонијом.

Усавршавао се на мајсторским курсевима реномираних виолиниста и музичких педагога, попут Татјане Балашове (Русија), Латице Хонде – Розенберг (Берлин), Евгеније Епштајн (Израел), Ени Харви - Хагл (Аустралија), Лазара Милетића (Норвешка), Гордана Трајковића и Фредрика Бурстедта (Шведска), Иване Аћимоски - Жикић (ФМУ Београд), Павела Долежала (Чешка), Терезе Џонс (САД) и других.

У децембру 2020. године одржао је несвакидашњи солистички концерт у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, у организацији Музичке омладине-Крагујевац, уз подршку Универзитета у Крагујевцу, Филолошко-уметничког факултета, Факултета за машинство и грађевинарство и неколико удружења из области уметности, на ком је извео нека од најзахтевнијих дела виолинске литературе, као и дела наше најпроминентније и најизвођеније композиторке на светској музичкој сцени - Исидоре Жебељан, пред необичном публиком, плишаним медведићима, намењеним за продају у хуманитарне сврхе. Концерт је наишао на одличну реакцију јавности, а публика је могла уживо да га прати путем YouTube канала Музичке омладине-Крагујевац.

О Урошу и његовим успесима писали су многи портали, а маја 2020. године снимљена је и емисија која је емитована на кабловској телевизији Brainz TV.

Припрема се за наставак студија на Универзитету уметности у Берлину (Universität der Künste Berlin).

Свира на изнајмљеној виолини из приватне колекције градитеља Милана Николића.